

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ г. УЛАН-УДЭ»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО «Станция юных
техников г. Улан-Удэ»
И.Г. Филатов



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
СОЗДАНИЕ ОБЪЕМНОЙ ИГРУШКИ ИЗ СОЛЕНОГО
ТЕСТА (НА КАРКАСНОЙ ОСНОВЕ) С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БРОСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ
«КУРОЧКА-КОПИЛКА»



Автор: Крюкова Ольга Константиновна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии «Тестопластика» МБУ ДО
«Станция юных техников г. Улан-Удэ»

г. Улан-Удэ

2016 г.

Аннотация

В данной работе представлена разработка методики моделирования трехмерных объектов из керамического теста на основе каркаса из вторично используемых материалов. Целью работы является развитие творческих способностей учащихся в области трехмерного моделирования, привитие основ экологического воспитания, на примере использования вторичного сырья. На сегодняшний день керамическое тесто повсеместно используется для плоскостного (двухмерного) моделирования. Создание жесткого каркаса для работ с применением керамического теста дает возможность реализовать идеи в области объемного (пространственного) моделирования, что особенно важно для вертикальных трехмерных композиций. Данная методика позволяет развивать пространственное мышление и навыки работы с материалом у учащихся и может служить методическим пособием для педагогов-практиков, работающих в творческой сфере.

Автор разработки: Крюкова Ольга Константиновна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, руководитель студии декоративно-прикладного творчества «Тестопластика» МБУ ДО «Станция юных техников г. Улан-Удэ»

e-mail: olya_kryukova_61@mail.ru

Пояснительная записка

На сегодняшний день керамическое тесто повсеместно используется для плоскостного (двухмерного) моделирования. В методической литературе керамическое (соленое) тесто используется для изготовления панно и плоскостных композиций.

Целью данной методики является оказание помощи педагогам-практикам. Методическая разработка предназначена для использования в практической деятельности педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных учреждений, преподавателей колледжей и высших учебных заведений, школьных учителей.

Методика, разработанная автором, дает возможности развивать навыки объемного (трехмерного) моделирования, с использованием каркаса, изготавливаемого из вторично используемого сырья, что в свою очередь позволяет развивать творческие способности, пространственное мышление, воображение и мелкую моторику учащихся. Так же в данной разработке большое внимание уделено экологическому воспитанию учащихся (применение вторично используемых материалов)

Малые каркасные скульптурные формы из керамического теста на данный момент в методической литературе нигде более не описаны, что дает возможность считать данную авторскую разработку новаторской.

Материалом для создания разработки данной методики послужил собственный опыт автора.

Данная методическая разработка предназначена для использования в качестве пособия для проведения учебных занятий, открытых уроков, мастер-классов.

Мастер класс по изготовлению объемной игрушки «Курочка-копилка»

Автор - Крюкова Ольга Константиновна
(педагог дополнительного образования)



* Инструменты и материалы



- * Соленое тесто (мука, соль, вода в пропорции 2:1:1)
- * Набор стеков
- * Гуашь художественная
- * Кисти №5 , №2
- * Клей ПВА
- * Предметы с рельефной поверхностью (колпачки от фломастеров, пуговицы и т.д.)
- * Лак акриловый глянцевый
- * Пластиковая баночка из под молочных продуктов



- * 1. Вырезаем круг из картона, устанавливаем пластиковую основу нашей будущей игрушки.



- * 2. Создаем дополнительный объем.



* 3. Раскатаем пласт теста толщиной примерно 1 см.



* 4. Накроем пластом теста нашу подготовленную пластиковую заготовку.



* 5. Придаем заготовке форму туловища курочки, обминая тесто руками.



* 6. Обрезаем излишки теста, убираем в полиэтиленовый пакет.



*7. Из кусочка теста формируем шею и голову курицы.



*8. Обрезав излишки, намечаем место крепления шеи.



*9. Смачиваем место соединения водой, скалываем зубочистками.



*10. Место соединения туловища и шеи тщательно заглаживаем и еще раз поправляем форму шеи и головы.



* 11. Из двух маленьких кусочков теста треугольной формы формируем клюв курочки.



* 12. Из трех круглых плоских кусочков формируем гребешок.



* 13. Формируем круглые глазки и каплевидные сережки.



* 14. Начинаем лепить хвост. Смочив водой место соединения, укрепляем круглые плоские перышки на половинки зубочисток, как на колышки.



* 15. Аналогично формируем второй ряд перышек хвоста. Увлажняем и укрепляем на зубочистках кусочки теста плоской, каплевидной формы.



* 16. Третий ряд перышек из теста крепится без помощи зубочисток.



* 17. По бокам прикрепляем по три яичка (кусочки теста в форме шара). Формируем крылья в виде плоских треугольников.



* 18. Декорируем крылышко с помощью рельефных предметов (у нас это крышечки от фломастеров).



* 19. Увлажнив , приклеиваем крылья.



* 20. Лепим бусы.



* 21. Украшаем грудку курицы с помощью стека. Узор напоминает перышки.

* 22. Сушим , а затем грунтуем белой гуашью с клеем ПВА. Даем просохнуть .



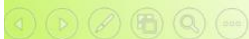
* 23. Раскрашиваем по своему желанию.

* 24. Сушим.

* 25. Покрываем лаком.



Спасибо за внимание!



Список использованной литературы

1. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007г.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М: Мир книги, 2009г.
3. Изольда Кискальд. Соленое тесто. «Харвест», 2008г.
4. Надеждина В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. М: Рипол классик, 2011 г.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008г.