

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы контроля и формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Рабочие программы учебных предметов
 - 2.7. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия декоративно – прикладного творчества» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укисон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

Данная программа дополнительного образования детей вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и требует минимальных затрат. В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как у любого материала, у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном оно уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это неизменный материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравление. Поделки из соленого теста не деформируются и практически не подвергаются внешним воздействиям, надолго сохраняя тепло детских рук.

Интересные поделки из других материалов (бумага, папье-маше, картон, нитки, шерсть, текстиль и т.д.) помогают разнообразить творческий художественный процесс, формируют креативность мышления, развивают навыки работы с различными материалами, помогают формировать вкус, чувство меры и цвета.

Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» представляет широкие возможности для художественного эстетического и духовного развития.

Занятия по программе ограничено сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей.

Изготовление поделок из пластичных материалов: соленого теста, глины, полимерной глины, пластики, включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием пластичного материала, картона, бумаги, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акрил, акварель), лак (НЦ, ПФ), работа с текстильными и вспомогательными материалами.

Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка и дает возможность творческой самореализации.

Программа относится к художественной направленности. На первой ступени осуществляется наглядный этап технологической подготовки обучающихся. Дети получают первоначальные представления о культуре труда, начальные трудовые навыки в ряде областей, знакомятся с различными инструментами, материалами, приемами обработки этих материалов, придания этим материалам необходимых форм с целью превращения их в изделие. Знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства под руководства педагога, анализировать изделие, правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены. Здесь закладывается база для дальнейшего углубления творческого и политехнического образования детей.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание

уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления работ. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои собственные оригинальные поделки. Ведь готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Посещение выставок и экскурсий, выходы на природу развивают эстетический вкус и экологическую образованность детей. Широко используются здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия по данной программе имеют принципиальное значение для формирования всесторонне развитой личности, для развития нравственной, трудовой и эстетической культуры ребенка, для его социализации.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Это подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой и другими материалами, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни. В процессе обучения, учащиеся научатся самостоятельно

изготавливать различные сувениры, поделки, подарки и украшения для себя и своих близких. Поделки, сделанные своими руками, позволяют ребенку проявить фантазию, индивидуальность; они хранят частицу его души, любви и обладают особой теплотой. Поэтому программа «Студия декоративно-прикладного творчества» актуальна в наше время.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

декоративно-прикладное творчество

Вид программы: модифицированная с использованием авторских разработок

Направленность программы: художественная, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства (декоративно-прикладное творчество), создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Адресат программы: Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» рассчитана на учащихся 1-10 классов (7-16 лет) и имеет 3 ступени. Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Срок реализации программы: 3 года. Объем учебной нагрузки - 576 учебных часов.

Объем программы: программой предусмотрена нагрузка 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. Всего 72 занятия за учебный год.

На второй и третьей ступени занятий учащиеся и закрепляют расширяют свои знания, полученные ранее. Наряду с соленым тестом используются современные материалы: керамическая глина, пластика и вспомогательные сопутствующие материалы. Учащиеся, уже имея определенный опыт и навык владения материалами и инструментами, самостоятельно выбирают объект

работы, конструируют и изготавливают его. Подбор материалов и инструментов осуществляется с детьми учащимися. Эти этапы обучения предусматривают участие детей в выставках и творческих конкурсах.

Студия 2-й и 3-й ступеней обучения работает 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов, 72 занятия).

«Стартовый уровень» - 1 год обучения, 144 педагогических часов;

«Базовый уровень» - 2 год обучения, 216 педагогических часов;

«Продвинутый уровень» - 3 год обучения, 216 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и инт

Режим занятий: Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Первый год обучения, продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Второй, третий год обучения, по 3 академических часа. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Новизна программы в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, работе с современными пластическими материалами, такими как полимерная глина и пластика, папье-маше, но и создание индивидуальных, а также коллективных сюжетно-тематических композиций, авторских скульптурно-текстильных кукол, декораций, создание кукольных мини-

спектаклей своими руками и силами, где дети смогут использовать и показать все вновь приобретенные навыки и знания.

Отличительные особенности программы:

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно- прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные

произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель программы – это создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свою идею, мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами при работе с пластичными, скульптурными и другими материалами;
- дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста и современных материалов, научить различным приемам работы.

Обучающие (предметные):

- познакомить с декоративно-прикладным творчеством через разнообразные направления, исторические данные;
- изучить основы вида творчества;
- использовать технику исполнения (последовательность) при разработке и выполнении проектов и заданий.

Развивающие:

- выявить уровень способностей детей;

- развивать воображение, мышление, способности к воспроизведению усвоенного материала;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, память;
- формировать творческие способности, духовную и экологическую культуру, эмоциональное отношение действительности;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики и мировой художественной культуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать навыки самоорганизации, самостоятельности и ответственности.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, экологическое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, природе, людям;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать у учащихся наблюдательность, воображение и хороший вкус;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемые результаты:

Прохождение программы должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации итоговых творческих учебных проектов по программе «Студия декоративно-прикладного творчества».

Учащиеся должны знать:

- технологию изготовления плоскостных, объемных изделий из пластичных материалов;
- технологию изготовления керамического теста;

Должны уметь:

- самостоятельно создавать эскиз, разрабатывать конструкцию изделия
- соблюдать правила техники безопасности;
- переводить шаблон на материал;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декорирование изделий;
- самостоятельно исправлять повреждение поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделок.

Приобретут навыки:

- создания плоскостных и объемных поделок из керамического теста и других современных материалов
- наложение шаблонов на материал и вырезание фигурки по краю шаблона;
- определение свойств и качества соленого теста, применяемого при изготовлении поделок;
- изготовление поделки по собственному эскизу.

Таблица 1

Ожидаемые результаты	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения
Знать	- правила техники безопасности - основы технологических процессов изготовления поделок в различных техниках - основные понятия цветоведения и композиции - основы декорирования и оформления работ	- правила техники безопасности - этапы и технологические процессы изготовления поделок в различных техниках - понятия и термины цветоведения и композиции - знать приемы декорирования и виды оформления работ	- правила техники безопасности - этапы и технологические процессы изготовления поделок в различных техниках - знать основы законов цветоведения и композиции - знать приемы декорирования и виды оформления работ
Уметь	- уметь пользоваться инструментами и материалами на стартовом уровне - изготавливать и оформлять поделки	- изготавливать и оформлять поделки - осуществлять декорирование изделий - самостоятельно контролировать	- изготавливать и оформлять поделки - осуществлять декорирование изделий -самостоятельно контролировать

	- осуществлять декорирование изделий на начальном уровне	качество готовности поделок - уметь пользоваться инструментами и материалами на базовом уровне	качество готовности поделок - самостоятельно разрабатывать, изготавливать и оформлять декоративную работу
Владеть	- навыками лепки, рисования, вырезания на стартовом уровне	- владеть навыками самостоятельной разработки эскизов, выполнения поделок и их декорирования на базовом уровне	- навыки самостоятельной работы от разработк до завершения проектов
Проявлять	- проявлять начальные навыки самостоятельной работы	- навыки самостоятельной работы	- проявлять навыки работы как и индивидуальной, так и командной работы

Способы и формы проверки результатов являются: выставки, творческие конкурсы, самостоятельные работы, творческие проекты, коллективный анализ работы, портфолио учащихся.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Студия декоративно – прикладного творчества»

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	<u>Входная</u> <u>диагностика:</u> 1) рисование	2	-	2	Контрольно- проверочное занятие
	2) лепка	2	-	2	Контрольно- проверочное занятие
3.	Основы цветоведения, графики, живописи, композиции	8	6	2	Групповой анализ работ
4.	<u>Тестопластика.</u>	18	4	14	Просмотры и анализ работ
5.	<u>Изделия из</u> <u>соленого теста.</u>	44	4	40	Просмотры и анализ работ
	1) А) Панно Б) Мини-панно	16	4	12	Просмотры и анализ работ
	«Байкальские сувениры»	8	2	6	Просмотры и анализ работ
	2) Объемные игрушки с использованием вторичных	8	2	6	Просмотры и анализ работ

	(бросовых) материалов в качестве основы 3) Смешанная техника. А) Открытки Б) Подсвечники				
6.	Бумажное моделирование.	4	1	3	Просмотры и анализ работ
7.	Авторская кукла. Каркасно- текстильная интерьерная кукла	20	2	18	Выставка внутристудийная
8.	Декорирование.	4	1	3	Практическая работа
9.	Заключительное занятие	2	2	-	Беседа
10.	Воспитательные и профилактические мероприятия	6	-	6	
Итого:		144	30	114	

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

Таблица 3

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всег о	Теоретич .	Практич .	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа

2.	Тестопластика. Цветоведение, график а, живопись, композиция. Повторение материала.	9	4	5	Опрос
3.	Изделия из соленого теста:				
	1) Панно	63	9	54	Практическая работа, педагогический контроль
	2) Объемные изделия из соленого теста с использованием вторичных материалов по экологическому проекту «Волшебное превращение ненужных вещей» А) Игрушки «Байкальские сувениры»: Б) Изделия с утилитарным назначением (органайзер,	18	3	15	Практическая работа текущий контроль
		36	6	30	Практическая работа текущий контроль

	копилка, подсвечники)				
4.	Декорирование:				Творческое задание
	1) Декорирование объектов шнуровым узором и серебрением	15	3	12	Коллективное обсуждение, анализ работ
	2) Смешанная техника. Роспись. Изделия из соленого теста	9	2	7	Творческое задание, анализ
5.	Скульптурно-текстильная авторская кукла	21	4	17	Практическая работа
6.	Творческая аттестационная работа	30	3	27	Практическая работа
7.	Заключительное занятие Творческая аттестационная работа	3	3	-	Заключительная творческая работа
8.	Воспитательные и проф.мероприятия (по плану)	18	18		
Итого:		216	58	176	

Учебно-тематический план

Третий год обучения

Таблица 4

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол- во часо в	В том числе		Форма контроля
			Теоретич .	Практич .	
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа, обсуждение
2.	Тестопластика. Графика, живопись, композиция. (Повторение материала)	12	3	9	Опрос
3.	Изготовление изделий из соленого теста:				
	Панно	63	9	54	Практическая работа, педагогический контроль
	Объемные изделия утилитарного назначения	36	6	30	Практическая работа, педагогический контроль
4.	Авторская скульптурно- текстильная кукла	36	6	30	Внутристудийна я выставка
5.	Светильник. (Каркасно- скульптурные изделия с	48	8	40	Практическая работа, педагогический контроль

	применением электротехнически х элементов)				
6.	Заключительное занятие	3	3	-	Творческая работа, анализ
7.	Воспитательные и проф.мероприятия	15	15		
8.	Итого:	216	53	163	

Формы контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса.

Форма контроля: Беседа.

2. Входная диагностика

Практика: Рисунок на сказочную тему.

Форма контроля: Контрольно-проверочное занятие

3. Основы цветоведения, графики, живописи, композиции

Теория: Краткое знакомство с цветовым кругом. Знакомство с видами искусства и основы построения композиции.

Практика: Изобразить графически и живописно, простой предмет.

Форма контроля: Групповой анализ работ.

4. Тестопластика

Теория: Исторический обзор. Инструменты. Материалы. Техники, приемы, технологии изготовления изделий из соленого теста. Практика. Изготовление улитки.

Форма контроля: Просмотры и анализ работ.

5. Изделия из соленого теста

Теория: Простейшие приемы лепки, изучение рецептур соленого теста, приготовление.

Практика: Изучение простейших приемов лепки. Создание объемных игрушек с использованием вторичных материалов в качестве основы.

Форма контроля: Практическая работа.

6. Бумажное моделирование

Теория: Знакомство учащихся с техникой бумажного моделирования

Практика: Освоить навыки бумажного моделирования.

Форма контроля: Практическая работа.

7. Авторская кукла. Каркасно-текстильная интерьерная кукла

Теория: История создания авторских кукол. Кукла собранная по авторской технологии.

Практика: Создание основы для куклы. Раскрой материалов. Сборка и декорирование

Форма контроля: Внутрестудийная выставка.

8. Декорирование

Практика: Освоение навыков освоения форм для декорирования шкатулки.

Форма контроля: Практическая работа.

9. Заключительное занятие

Практика: Самостоятельная работа, создание панно из соленого теста.

Форма контроля: Беседа.

10. Воспитательные и профилактические мероприятия

Теория: Проведения внутри студийных выставок, подготовка экспонатов и участие в городских, республиканских выставок детского творчества.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса.

Форма контроля: Беседа.

2. Тестопластика. Графика, живопись, композиция.

Теория: Повторение материала.

Практика: Создания реплики известного произведения.

Форма контроля: Опрос.

3. Изделия из соленого теста.

Теория: Объемные изделия из соленого теста с использованием вторичных материалов по экологическому проекту «Волшебное превращение ненужных вещей». Игрушки «Байкальские сувениры».

Практика: Поэтапное создание панно. Создание изделия с утилитарным назначением (органайзер, копилка, подсвечники).

Форма контроля: Практическая работа, педагогический контроль.

4. Декорирование.

Теория: Декорирование объектов шнуровым узором и серебрением. Смешанная техника. Роспись. Изделия из соленого теста

Форма контроля. Творческое задание, анализ.

5. Скульптурно-текстильная авторская кукла.

Теория. Что для мастера означает авторская кукла.

Практика. Изготовление отдельных деталей куклы из соленого теста, текстильная обтяжка, монтаж куклы.

Форма контроля. Практическая работа.

6. Творческая аттестационная работа.

Практика. Создание объемной игрушки на тему «Байкальский сувенир»

Форма контроля. Практическая работа.

7. Заключительное занятие. Творческая аттестационная работа

Практика. Демонстрация разработанного мобильного приложения с технологией виртуальной реальности.

Форма контроля. Заключительная творческая работа.

8. Воспитательные и проф.мероприятия.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности. Объемное изделие утилитарного назначения.

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

2. Тестопластика. Графика, живопись, композиция.

Теория: Повторение материала.

Практика: Создания органайзеров.

Форма контроля: Опрос.

3. Изделия из соленого теста.

Теория: Панно. Объемное изделие.

Практика: Создание сложной многофигурной композиции с применением смещенной техники.

Форма контроля: Практическая работа, педагогический контроль

4. Авторская скульптурно-текстильная кукла.

Практика: Создание куклы на заданную тему.

Форма контроля: Внутростудийная выставка.

5. Светильник.

Теория: Каркасно-скульптурные изделия с применением электротехнических элементов.

Практика: Изготовление домика-светильника из соленого с основой из вторичных материалов с применением электротехнических элементов.

Форма контроля: Практическая работа, педагогический контроль.

6. Заключительное занятие.

Практика: Разработка собственного творческого проекта.

Форма контроля: Творческая работа, анализ.

7. Воспитательные и проф. мероприятия.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

1.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарно-учебный график

Первый год обучения

Таблица 5

№	Дата	Кол- во час.	Название раздела, темы	Элементы содержания	Форма контроля
1.	10.09	2	Вводное занятие		Беседа
2.	12.09	2	Входная диагностика	Рисование	Контрольно- проверочное занятие
	17.09	2		Лепка	
3.	19.09 24.09 26.09 1.10	8	Основы цветоведения, графики, живописи, композиции	Цвет в художественном творчестве. Понятие цвета. Цветовой круг. Основные понятия графики, живописи и композиции.	Групповой анализ работ
4.	3.10	2	Тестопластика	Исторический обзор. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работ. Изготовление соленого теста.	Просмотры и анализ работ

				Простейшие приемы лепки. Простейшие формы	
	8.10	2		Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов.	
	10.10	2		Лепка по шаблону.	
	15.10	2		Создание фактуры поверхности. Дополнительные приспособления.	
	17.10	2		Сушка изделий (запекание, воздушная сушка). Скрепление деталей между собой. Нанесение защитных составов.	
	22.10	2		Цветное тесто.	
	24.10	2		Грунтовка. Окрашивание. Использование дополнительных материалов	
	29.10 31.10	4		Изготовление подложки. Оформление (ропись) фона подложки. Монтаж работы.	

5.			Изготовление изделий из соленого теста	Мини-панно «Байкальские сувениры»	
	2.11	2		1) Эскиз, разработка шаблонов, изготовление шаблонов	Просмотры и анализ работ
	5.11	2		2) Лепка по шаблонам	
	7.11	2		3) Грунтовка, окрашивание изделия	
	12.11	2		4) Изготовление подложки	
	14.11	2		5) Роспись подложки	
	19.11	2		6) Монтаж работы	
				Панно «Новогодняя сказка»:	
	21.11	2		1) Разработка, эскиз	Просмотры и анализ работ
	26.11	2		2) Лепка снеговиков	
	28.11	2		3) Лепка елочек и дополнительных элементов	
	03.12	2		4) Грунтовка. Окрашивание	
	05.12	2		5) Изготовление подложки	
	10.12	2		6) Роспись фона подложки	
	12.12	2		7) Монтаж	
				Панно «Хозяюшка»:	
	25.02	2		1) Разработка. Эскиз	Просмотры и анализ работ
	27.02	4		2) Лепка фигурки и других элементов	
	04.03				

	06.03	2		3) Лепка самовара, чашек	
	11.03 13.03	4		4) Грунтовка. Окрашивание	
	18.03	2		5) Изготовление подложки	
	20.03	2		6) Роспись фона	
	25.03	2		7) Монтаж работы	
6.			Смешанная техника. Открытки с использованием изделий из соленого теста	Открытка «Новогодняя»	
	17.12 19.12	4		1) Эскиз, разработка. Лепка элементов	Просмотры и анализ работ
	24.12	2		2) Грунтовка. Окрашивание	
	26.12	2		3) Монтаж. Декорирование	
7.			Бумажное моделирование	«Дед Мороз»:	
	31.12	2		1) Эскиз, раскрой, подготовка материалов	Просмотры и анализ работ
	09.01	2		2) Сборка, украшение	
8.			Объемные игрушки из соленого теста с использованием вторичных (бросовых материалов)	«Зайчик»:	
	14.01	2		1) Эскиз, разработка	Просмотры и анализ работ
	16.01	2		2) Создание предварительной формы. Лепка	
	21.01	2		3) Грунтовка. Окрашивание	
	23.01	2		4) Создание подложки	
				«Котик»:	

	28.01	2		1) Эскиз, разработка	Просмотры и анализ работ
	30.01	2		2) Создание предварительной формы. Лепка	
	04.02	2		3) Грунтовка. Окрашивание	
	06.02	2		4) Создание подложки	
9.			Смешанная техника. Подсвечники из соленого теста с использованием дополнительных материалов	Подсвечник «Подсолнух»	
	11.02	2		1) Эскиз. Лепка	Просмотры и анализ работ
	13.02	2		2) Грунтовка. Окрашивание	
				Подсвечник «Ежик»	
	18.02	2		1) Эскиз. Лепка	Просмотры и анализ работ
	20.02	2		2) Грунтовка. Окрашивание	
10.	27.03	2	Авторская кукла. Каркасно-текстильная интерьерная кукла	1) Эскиз. Разработка шаблонов, выкроек	Выставка внутристудийная
	01.04	2		2) Раскрой деталей низа	
	03.04	2		3) Сборка низа	
	08.04	2		4) Раскрой деталей рук. Сборка	
	10.04	2		5) Раскрой деталей головы. Сборка	
	15.04	2		6) Изготовление волос	
	17.04	2		7) Изготовление прически	

	22.04	2		8) Сборка головы и туловища	
	24.04	2		9) Изготовление шаблонов и раскрой деталей кокошника	
	29.04	2		10) Сборка кокошника. Украшение	
11.			Декорирование	<i>Плоскостная работа</i>	
	06.05	2		1) Эскиз. Выкладка узоров жгутом	Практическая работа
	08.05	2		2) Тонирование. Окрашивание, серебрение	
12	13.05	2	Заключительное занятие	Анализ работы объединения. Планы на следующий год	Беседа
13.	15.05 20.05	4	Воспитательные и проф. Мероприятия (по плану)		
Итого		144			
Темы занятий могут быть изменены					

Календарно-учебный график

Второй год обучения

Таблица 6

№	Дата	Кол-во час.	Название раздела, темы	Элементы содержания	Форма контроля

1.	10.09	3	Вводное занятие	Техника безопасности, правила поведения в СЮТ, планы на год	Беседа
2.	12.09	3	Тестоластика Графика, живопись, композиция	Технологии, техники, приемы изготовления изделий из соленого теста (повторение материалов)	Опрос
	17.09	3		Цветоведение. Сочетание цветов, цветовой круг (повторение материалов)	
	19.09	3		Панно, диптих, триптих, серия	
		3		Графика, живопись, композиция	
3.			Изделия из соленого теста I. Панно	Панно «Жар-птица»	
	24.09	3		1) Разработка. Цветной эскиз	Практическая работа, педагогический контроль
	26.09	3		2) Лепка 1	
	1.10	3		3) Лепка 2	
	3.10	3		4) Грунтовка, окрашивание	
	8.10	3		5) Подложка	
	10.10	3		6) Фон. Роспись	
	15.10	3		7) Монтаж	
				Панно «Подводный мир»	
	17.10	3		1) Разработка, эскиз	Практическая работа, педагогический контроль
	22.10	3		2) Лепка 1	
	24.10	3		3) Лепка 2	
	29.10	3		4) Грунтовка. Окрашивание	
	31.10	3		5) Подложка	

5.11	3		6) Роспись фона: техники аппликации, штампа, заливки, мазковая роспись	
7.11	3		7) Монтаж	
			<i>Панно «Зимняя сказка»</i>	
12.11	3		1) Разработка, эскиз	Практическая работа, педагогический контроль
14.11	3		2) Лепка 1	
19.11	3		3) Лепка 2	
21.11	3		4) Окрашивание	
26.11	3		5) Подложка	
28.11	3		6) Роспись фона	
3.12	3		7) Монтаж	
		<i>II. Объемные изделия из соленого теста с применением вторичных (бросовых) материалов.</i>		
		<i>Игрушки «Байкальские сувениры» «Байкалочка»</i>		
5.12	3	1) Разработка, цветной эскиз	Практическая работа текущий контроль	
10.12	3	2) Лепка головы		
12.12	3	3) Лепка туловища и доп. деталей		
17.12	3	4) Изготовление шапочки и волос		
19.12	3	5) Монтаж изделия		
24.12	3	6) Грунтовка, Роспись		
		Изделия с утилитарным назначением	<i>Органайзер «Жираф»</i>	
26.12	3		1) Эскиз. Лепка 1	Практическая работа текущий контроль
9.01	3		2) Лепка 2	
14.01	3		3) Грунтовка, окрашивание 1	
16.01	3		4) Грунтовка, окрашивание 2	
			<i>Копилка «Курочка-Ряба»:</i>	
21.01	3		1) Разработка. Эскиз. Лепка 1	
23.01	3		2) Лепка 2	

	28.01	3		3) Грунтовка. Окрашивание 1	Практическая работа текущий контроль	
	30.01	3		4) Грунтовка. Окрашивание 2		
				Подсвечник «Сагаалган»		
	4.02	3		1) Эскиз. Лепка	Практическая работа текущий контроль	
	6.02	3		2) Грунтовка. Окрашивание		
				Подсвечник «8 Марта»		
	11.02	3		1) Эскиз. Лепка	Практическая работа текущий контроль	
	13.02	3		2) Грунтовка. Окрашивание		
4.			Декорирование	Шкатулка круглая (декорирование шнуровым узором)		
18.02	3	1)Эскиз. Шаблоны. Выкройка дна и крышки. Раскрой		Творческое задание Коллективное обсуждение, анализ работ		
20.02	3	2)Изготовление крышки				
25.02	3	3)Изготовление основной части шкатулки				
27.02	3	4)Выкладка узоров				
3.03	3	5)Окрашивание.Тонирование. Декорирование				
		Смешанная техника. Декоративная тарелка «Моя Стень»				
5.03	3	1) Эскиз. Лепка юрты, барашков		Творческое задание, анализ		
10.03	3	2) Окрашивание изделий. Роспись тарелки				
12.03	3	3) Монтаж				
5.	17.03	3	Авторская кукла. Скульптурно-	1) Подготовка материалов, эскиз	Практическая работа	

	19.03	3	текстильная кукла-шкатулка	2) Раскрой	
	24.03	3		3) Изготовление головы	
	26.04	3		4) Изготовление рук	
	2.04	3		5) Изготовление туловища	
	7.04	3		6) Монтаж верхних деталей	
	9.04	3		7) Изготовление шкатулки-юбки	
	14.04	3		8) Монтаж изделия	
6.			Творческая аттестационная работа	Панно «Самостоятельная тема»:	
	16.04	3		1) Разработка. Эскиз	Практическая работа
	21.04	6		2) Лепка 1	
	23.04				
	28.04	3		3) Лепка 2	
	30.05	6		4) Грунтовка, окрашивание	
	7.05				
	12.05	3		5) Подложка	
	14.05	3		6) Роспись фона	
19.05	3	7) Монтаж			
7.	21.05	3	Заключительное занятие	Анализ работы объединения. Планы на следующий год	Заключительная творческая работа
8.		6	Воспитательные и проф.мероприятия		
Итого:		216			
Темы занятий могут быть изменены					

Календарно-учебный график

Третий год обучения

Таблица 7

№	Дата	Кол- во час.	Название раздела, темы	Элементы содержания	Форма контроля
1.	10.09	3	Вводное занятие	Техника безопасности, планы на год	Беседа, обсуждение
2.	12.09	3	Тестопластика Цветоведение, графика, живопись, композиция (Повторение материала)	Техники, приемы. Технологии изготовления изделий из соленого теста	Опрос
	17.09	3		Смешанные техники. Дополнительные материалы	
	19.09	3		Цветоведение	
	24.09	3		Графика, живопись, композиция	
3.			Изделия из соленого теста. Панно: многофигурные композиции	Панно «Осень в городе» (21ч)	
	26.09	3		1) Разработка. Эскиз	
	1.10	3		2) Лепка 1	
	3.10	3		3) Лепка 2	
	8.10	3		4) Грунтовка. Окрашивание	
	10.10	3		5) Подложка	
	15.10	3		6) Роспись фона	
	17.10	3		7) Монтаж	
				Панно «Корзина с фруктами» (21ч)	
	22.10	3		1) Разработка. Эскиз. Лепка	Практическая работа,

	24.10	3		2) Лепка 1	педагогический контроль
	29.10	3		3) Лепка 2	
	31.10	3		4) Грунтовка. Окрашивание	
	5.11	3		5) Подложка	
	7.11	3		6) Роспись фона	
	12.11	3		7) Монтаж	
				<i>Панно «Моя семья» (21ч)</i>	
	14.11	3		1) Эскиз. Разработка	Практическая работа, педагогический контроль
	19.11	3		2) Лепка 1	
	21.11	3		3) Лепка 2	
	26.11	3		4) Грунтовка. Окрашивание	
	28.11	3		5) Подложка	
	3.12	3		6) Роспись фона	
	5.12	3		7) Монтаж	
			<i>Органайзер «Динозавр» (12ч)</i>		
	10.12	3	Объемные изделия из соленого теста с применение вторичных (бросовых материалов) в качестве основы с утилитарным назначением Творческо- экологический проект «Волшебное	1. Эскиз. Разработка технологии	Практическая работа, педагогический контроль
	12.12	3		2. Лепка предварительной формы	
	17.12	3		3. Основная лепка	
	19.12	3		4. Грунтовка. Окрашивание. Лакировка.	
				<i>Копилка «Улитка» или «Божья коровка» (12ч)</i>	
	24.12	3		1. Эскиз. Разработка	

	26.12	3	превращение ненужных вещей»	2. Лепка предварительной формы	Практическая работа, педагогический контроль	
	9.01	3		3. Лепка 2		
	14.01	3		4. Грунтовка. Окрашивание. Лакировка		
				Карандашница «Лошадка» (12ч)		
	16.01	3		1) Эскиз. Разработка. Лепка	Практическая работа, педагогический контроль	
	21.01	3		2) Лепка		
	23.01	3		3) Грунтовка. Окрашивание		
	28.12	3		4) Монтаж		
	4.			Авторская кукла. Скульптурно- текстильная техника	«Снегурочка»:	
30.01		3	1) Эскиз. Разработка		Внутристудийная выставка	
4.02		3	2) Подготовка материала			
6.02		3	3) Изготовление лекал для выкроек рук и ног			
11.02		3	4) Изготовление лекал для выкроек туловища и головы			
13.02		3	5) Лепка головы			
18.02		3	6) Лепка торса			
20.02		3	7) Лепка рук и ног			
25.02		3	8) Грунтовка, окрашивание Монтаж.			

	27.02 3.03	6		9) Раскрой и сшивание текстильных деталей с лепными	
	5.03	3		10) Оформление головы	
	10.03	3		11) Раскрой и изготовление платья	
5.			Светильник. Скульптурно-каркасное изделие с применением электротехнических элементов	<i>Светильник «Домик»</i>	
	12.03 17.03	6		1) Ознакомление с основами электротехники для задания	Практическая работа, педагогический контроль
	19.03 24.03	6		2) Подготовка материалов	
	26.03 2.04	6		3) Изготовление каркаса	
	7.04 9.04	6		4) Изготовление деталей	
	14.04 16.04 21.04	9		5) Сборка электротехнической части	
	23.04 28.04 30.04	9		6) Лепка	
	7.05 12.05	6		7) Грунтовка, окрашивание, монтаж	

6.			Заключительное занятие		Творческая работа, анализ
7.		15	Учебно-воспитательные мероприятия		
Итого:		216			
Темы занятий могут быть заменены.					

1.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Студия декоративно-прикладного творчества» необходимо просторное светлое помещение, большие столы, удобные стулья. Должны быть созданы условия, чтобы дети не мешали друг другу и могли свободно перемещаться по кабинету во время занятий.

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;

Таблица 8

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Оборудование: - Ноутбук – 1 шт.; - Интерактивная панель 75" – 1 шт.; - Доска магнитно-маркерная – 1 шт.; - Стекло для витража (набор) – 15 шт.; - Набор контуров для батика – 15 шт.; - Набор красок для стекла, камня – 15 шт.; - Набор контуров для стекла, камня – 15 шт.; - Выставочные шкафы – 2 шт.; - Клей для бумаги – 15 шт.; - Краски акриловые для батика (наборы не менее 6 цветов) – 15 шт.;

	- Краски акриловые– 15 шт.; - Гуашь– 15 шт.; - Глина– 15 шт.; - Гипс– 15 шт.; - Рамки– 15 шт.; Материалы для работы: 1. Работа с бумагой и картоном: Бумага разного вида, картон белый и цветной, салфетки, простой карандаш, ластик, клей, кисточка, ножницы, непроливайка, гуашь, акрил, палитра, тряпочка, бросовый материал, шаблоны, трафареты. 2. Работа с пластическими материалами: Солёное тесто, пластилин, дощечки, картон, фольга, скалка, стека, клей, кисточка, краски, ножницы, карандаш, непроливайка, бросовый материал, шаблоны. 3. Работа с природными материалами: Природный материал (веточки, шишки, скорлупа яичная, крупа), клей, ножницы, картон, тарелка, кружка, бросовый материал, краски, кисточка, тряпочка, простой карандаш, многослойная салфетка, непроливайка. 4. Работа с разными материалами: Фетр разных цветов, бросовый материал для декорирования изделий, джутовая верёвка, мешковина, кружево, атласная лента, пакет, клей, ножницы, шаблоны, нитки, иголка, синтепон.
Информационное обеспечение	Публикации на «Инфоурок»:

Ссылки:	04.04.2020 Мастер-класс по изготовлению карандашницы из соленого теста «Жирафик» https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-karandashnicy-iz-solenogo-testa-zhirafik-4235419.html 04.04.2020 Мастер-класс по изготовлению панно из соленого теста «Лесная полянка» https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-panno-iz-solenogo-testa-lesnaya-polyanka-4235399.html Презентация методической разработки "Мастер-класс по изготовлению объемной игрушки из соленого теста "Петушок - Символ 2017 года". 25.01.2017 https://infourok.ru/prezentaciya-metodicheskoy-razrabotki-masterklass-po-izgotovleniyu-obemnoy-igrushki-iz-solenogo-testa-petushok-simvol-goda-1555291.html
---------	---

Методическое обеспечение программы

Таблица 9

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Коллекция поделок, книги	Опрос
2.	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста	Комбинирован ное	Готовые шаблоны, формочки, тесто, вода, клей ПВА, кисточки	Самостоят. работа

3.	Сушка. Окрашивание изделий	Комбинированное	Тесто, фольга, капроновая нить, зубочистки, клей ПВА, кисточки	Самостоят. работа
4.	Лепка цветов	Комбинированное	Видеоматериал, коллекция искусств. цветов, тесто, клей ПВА, кисточки, ножницы, краски (акрил, гуашь), лак (НЦ, ПФ или акрил)	Самостоят. работа
5.	Лепка животных	Комбинированное	Тесто, нитки, клей ПВА, фольга, проволока, краски (акрил, гуашь), лак (НЦ, ПФ, акрил)	Самостоят. работа
6.	Украшения из соленого теста. Мелкие орнаментальные детали.	Комбинированное	Клей ПВА, белая краска, кисточки, краски, художеств. лак (или ПФ, НЦ), проволока, тесто	Самостоят. работа
7.	Рамки	Комбинированное	Тесто, картон, клей ПВА, ножницы, краски, кисточки, лак, клей «Момент»	Самостоят. работа, выставка в кружке
8.	Корзиночки	Комбинированное	Тесто, клей ПВА, «Момент», ножницы,	Самостоят. работа

			краски, кисточки, вода, лак (акрил)	
9.	Композиции и панно	Комбинирован ное	Тесто, клей ПВА, «Момент», ножницы, стеки, краски, кисти, вода, лак (акрил и ПФ, НЦ)	Самостоят. работа, выставка в кружке
10.	Новогодние украшения и игрушки	Комбинирован ное	Тесто, клей ПВА, «Момент», краски, кисти, стеки, ножницы, проволока, лак акрил, художественный или ПФ, НЦ	Самостоят. работа
11.	Игры (пазлы с элементами мозаики)	Комбинирован ное	Тесто, клей ПВА, кисти, краски, лак ПФ или НЦ, ножницы, стеки	Самостоят. работа
12.	Изготовлен ие объемных изделий (в том числе, объемных изделий с использован ием электротехн ических элементов и	Комбинирован ное	Тесто, клей ПВА, «Момент», кисти, краски, стеки, проволока, природный материал, краски акриловые, лак художеств. или НЦ, ПФ, вторичные материалы для каркасов	Самостоят. работа, выставка в кружке

	вторичных материалов в качестве каркаса)			
13.	Декорирование	Комбинированное	Картонные или деревянные заготовки, шпагат, бусины, акриловые краски, клей ПВА, «Момент», кисти, марблс	Самостоят. работа, выставка
14.	Изготовление авторских каркасно-текстильных кукол	Комбинированное	Технологическое оснащение: соленое тесто, папье-маше, ткань, клей, ПВА, краски, кисти, шерстяные нитки, ножницы, стеки, полистерол, вторичные материалы для каркаса	Самостоят. работа, выставка
15.	Изготовление объемной игрушки из соленого теста с использованием	Комбинированное	Соленое тесто, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», бросовые материалы для каркаса, кисти, паралон, элементы для декора	Самостоят. работа, выставка

	бросовых материалов			
--	------------------------	--	--	--

1.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ творческих работ, участие в выставках различного уровня.

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

1.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для выявления результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, их личностного развития и творческих способностей в процессе обучения проводился мониторинг по этапам обучения: входной, промежуточный и итоговый.

Были применены такие методы мониторинга как: собеседование, наблюдение, выставка, просмотр работ.

Входная диагностика

С целью выявления творческого, образовательного уровня развития детей, их интересов и способностей при поступлении в студию проводится входная диагностика методом индивидуального собеседования в сочетании с творческим заданием.

Этап 1. Прошу каждого ребенка придумать небольшую сказку и нарисовать к ней иллюстрацию. По итогам работы оцениваю умение рисовать, фантазировать, а также навыки общения и риторики.

Этап 2. Прошу ребенка слепить из готового керамического (соленого) теста простейший объект, например, улитку. По результатам входной диагностики оцениваю умение ребенка лепить, его фантазию, творческий потенциал, трудовые навыки.

Промежуточный контроль

В качестве систематической оценки уровня знаний и развития творческих навыков, индивидуально и в среднем по группе, регулярно проводятся тематические конкурсы, выставки, завершающие каждую изученную тему. Конкурсы, выставки проводятся с целью определения уровня усвоения изученного материала, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способный, талантливых детей. По итогам конкурса, выставки, корректируется образовательный процесс и составляется индивидуальный план работ с учетом программы обучения.

Итоговый контроль

В конце учебного года проводится итоговая выставка. Годовая выставка студии является формой итогового контроля, осуществляемого с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Критерии оценки

Оценка результатов производится по трехуровневой системе. Выделялось 3 уровня: низкий, средний и высокий.

Критерии оценки уровня обученности

Таблица 10

№	Критерий оценки уровня обученности	Оценка результатов	Пояснение
1.	Композиционное решение работы	высокий	Правильная компоновка и выполнение изображения на формате
		средний	Небольшая неточность в компоновке
		низкий	Грубые ошибки, нарушены пропорции

2.	Колористическое решение работы	высокий	Правильный выбор цветового решения
		средний	Ошибки при выборе светового решения
		низкий	Грубые ошибки
3.	Владение принципами работы с трехмерным скульптурным объектом	высокий	Владение перспективой и понимание принципов работы
		средний	Недостаточный уровень владения
		низкий	Отсутствие навыков работы
4.	Навыки владения материалами и инструментами для рисования, лепки и декоративно-прикладного творчества	высокий	Хорошее владение инструментами и материалами
		средний	Достаточное владение, необходимы регулярные занятия
		низкий	Недостаточное умение, требуются постоянные занятия для приобретения навыков
5.	Способность сформулировать идею и концепцию своей работы, донести ее до окружающих и воплотить в работе	высокий	Четкая формулировка и оригинальность идеи
		средний	Недостаточное умение
		низкий	Отсутствие способности самостоятельно сформулировать идею работы
6.		высокий	Качественно выполненная, завершенная работа

	Аккуратность, степень завершенности и детализации работы	средний	Недочеты в работе
		низкий	Работа выполнена не в полном объеме, неаккуратно

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Материалы на интернет ресурсах

Таблица 11

Название		Ссылка
Мастер-класс	Презентация методической разработки "Мастер-класс по изготовлению объемной игрушки из соленого теста "Петушок - Символ 2017 года"	https://infourok.ru/prezentaciya-metodicheskoy-razrabotki-masterklass-po-izgotovleniyu-obemnoy-igrushki-iz-solenogo-testa-petushok-simvol-goda-1555291.html
Мастер-класс	Методическая разработка, мастер-класс по изготовлению карандашницы из соленого теста «Жирафик»	https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-karandashnicy-iz-solenogo-testa-zhirafik-4235419.html
Мастер-класс	Методическая разработка, мастер-класс по изготовлению панно из соленого теста «Лесная полянка	https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-panno-iz-solenogo-testa-lesnaya-polyanka-4235399.html
Видеоурок	Видеоурок "Медуза из соленого теста"	https://www.youtube.com/watch?v=IQbg_vyJFBA

Видеоурок	Видеоурок "Морской конек"	https://www.youtube.com/watch?v=hwc8-Gogtns
Видеоурок	Видеоурок "Осьминог"	https://www.youtube.com/watch?v=nPD8pdUzuTE
Видеоурок	Видеоурок "Морская звезда"	https://www.youtube.com/watch?v=sTO3D7MZYsE
Видеоурок	Видеоурок "Рыбка из теста"	https://www.youtube.com/watch?v=87myV0xx-40
Видеоурок	Видеоурок - серия Зоопарк. "Тигренок"	https://www.youtube.com/watch?v=v-76ld5hKiQ
Видеоурок	Видеоурок "Слоненок"	https://www.youtube.com/watch?v=PkOVzz5HbAI
Видеоурок	Видеоурок "Лисенок"	https://www.youtube.com/watch?v=Ti-FULA07eg
Видеоурок	Видеоурок "Новогодняя ёлочка из ажурных салфеток"	https://www.youtube.com/watch?v=TDje-F_gTeE
Видеоурок	Видеоурок "Новогодняя ёлочка из ватных дисков"	https://www.youtube.com/watch?v=zEHuwqSroMs
Видеоурок	Видеоурок "Елочная игрушка"	https://www.youtube.com/watch?v=C-MhNcCWVXY

Видеоурок	Видеоурок "Елочка из ниток"	https://www.youtube.com/watch?v=o0kWNcdJldA
Видеоурок	Видеоурок "Новогодняя игрушка "Снежная сказка"	https://www.youtube.com/watch?v=zI9ItSPGMLo
Видеоурок	Видеоурок "Создание декоративного оленя из картона"	https://www.youtube.com/watch?v=5-Vva48fn6A
Видеоурок	Видеоурок "Снегирь"	https://www.youtube.com/watch?v=5-Vva48fn6A
Видеоурок	Видео урок к Сагаалгану	https://www.youtube.com/watch?v=vweSfl9gIRs
Видеоурок	Мастер-класс к 23 февраля	https://www.youtube.com/watch?v=rATfxuRWhAk
Видеоурок	Видеоурок. Декоративная композиция "Хозяюшка"	https://www.youtube.com/watch?v=QV6oU9wTrgI
Видеоурок	Идеи открыток к 9 мая	https://www.youtube.com/watch?v=ET3io8633vo
Видеоурок	ТО "Креатив" - Серия уроков для младших школьников	https://www.youtube.com/watch?v=mYmmSorKCjA
Видеоурок	ТО "Креатив" - Серия уроков для младших	https://www.youtube.com/watch?v=-0H0F2qr8ak

	школьников. Веселый Ёж	
Видеоурок	ТО "Креатив" - Серия уроков для младших школьников. Колокольчики. 2021	https://www.youtube.com/watch?v=AX8qXDMAYq4
Видео	Слайдшоу о студии	https://www.youtube.com/watch?v=rAmIv2gb714
Видеоурок	ТО «Креатив» Тигрёнок-помощник	https://www.youtube.com/watch?v=GxVa9l3MubI&t=509s
Видеоурок	Студия декоративно-прикладного творчества. Сани Деда Мороза	https://www.youtube.com/watch?v=JwC03c3oDE4
Видеоурок	Блокадный хлеб. Мастер класс по изготовлению медали. Студия декоративно-прикладного творчества.	https://www.youtube.com/watch?v=9MuExcJ9WCY
Видеоурок	Мастер-класс "Бабочки из бумаги". Студия декоративно-прикладного творчества	https://www.youtube.com/watch?v=lq-p57lu2xQ
Видеоурок	Жуки из бумаги. Студия декоративно-	https://www.youtube.com/watch?v=lq-p57lu2xQ

	прикладного творчества	
Видеоурок	Зонтик из трубочки и бумаги. Студия декоративно-прикладного творчества	https://www.youtube.com/watch?v=YuaY1AjNnvQ
Видеоурок	ТО «Креатив» Объёмная аппликация "Тюльпан". Студия декоративно-прикладного творчества	https://www.youtube.com/watch?v=XVaTM1jAIn0
Мастер-класс	Публикация методической разработки «Мастер-класс по изготовлению игрушки «Бычок»	https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-igrushki-bychok-6572854.html

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие

- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология. Игровая форма по материалам занятий

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции по технологии изготовления
- Образцы изделий

2.6 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов представлены в виде учебно-тематических планов.

Первый год обучения

Таблица 12

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	<u>Входная диагностика:</u>	2	-	2
	1) рисование	2	-	2
	2) лепка			
3.	Основы цветоведения, графики, живописи, композиции	8	6	2
4.	<u>Тестопластика.</u>	18	4	14
5.	<u>Изделия из соленого теста.</u>	44	4	40
	4) А) Панно	16	4	12
	Б) Мини-панно «Байкальские сувениры»	8	2	6
		8	2	6
	5) Объемные игрушки с использованием вторичных (бросовых) материалов в качестве основы			
6.)	Смешанная техника.			
	А) Открытки			
	Б) Подсвечники			
6.	Бумажное моделирование.	4	1	3

7.	Авторская кукла. Каркасно-текстильная интерьерная кукла	20	2	18
8.	Декорирование.	4	1	3
9.	Заключительное занятие	2	2	-
10.	Воспитательные и профилактические мероприятия	6	-	6
Итого:		144	30	114

Второй год обучения

Таблица 13

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Тестопластика. Цветоведение, графика, живопись, композиция. Повторение материала.	9	4	5
3.	Изделия из соленого теста:			
	3) Панно	63	9	54
	4) Объемные изделия из соленого теста с использованием вторичных материалов по экологическому проекту «Волшебное превращение ненужных вещей» А) Игрушки «Байкальские сувениры»: Б) Изделия с утилитарным назначением (органайзер, копилка, подсвечники)			
		18	3	15
		36	6	30
4.	Декорирование:			

	3) Декорирование объектов шнуровым узором и серебрением	15	3	12
	4) Смешанная техника. Роспись. Изделия из соленого теста	9	2	7
5.	Скульптурно-текстильная авторская кукла	21	4	17
6.	Творческая аттестационная работа	30	3	27
7.	Заключительное занятие Творческая аттестационная работа	3	3	-
8.	Воспитательные и проф.мероприятия (по плану)	18	18	
Итого:		216	58	176

Третий год обучения

Таблица 14

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Тестопластика. Графика, живопись, композиция. (Повторение материала)	12	3	9
3.	Изготовление изделий из соленого теста:			
	Панно	63	9	54
	Объемные изделия утилитарного назначения	36	6	30
4.	Авторская скульптурно-текстильная кукла	36	6	30
5.	Светильник. (Каркасно-скульптурные изделия с применением электротехнических элементов)	48	8	40
6.	Заключительное занятие	3	3	-

7.	Воспитательные и проф.мероприятия	15	15	
8.	Итого	216	53	163

Список литературы

Используемая литература:

1. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007г.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. М: Мир книги, 2009г.
3. Изольда Кискальд. Соленое тесто. «Харвест», 2008г.
4. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. М: Рипол классик, 2011 г.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008г.
7. Авторские методические разработки Крюковой О.К.
9. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М.: «Просвещение», 2007.
10. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издание 3-е.- М.: Мартин, 2005.
11. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2009.
12. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
13. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3кл. - М.: АСТ - Пресс школа, 2004.
14. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие для руководителей УДОД. - Ростов н/Д.: Учитель, 2007.
15. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. - М.: Д. Андронов, 2004.
16. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
17. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М., ВЛАДОС, 2004.

18. Кол Мэри-Энн 110 творческих заданий по лепке и моделированию. – Минск, «Попурри», 2009.

19. Преснякова Т, Н. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса. - 2-е изд., исправл. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.

**Материалы для учащихся и родителей на интернет ресурсах
(материалы сайта и авторские методические разработки
Педагога дополнительного образования О.К. Крюковой)**

- <https://infourok.ru/user/kryukova-olga-konstantinovna>
- <http://www.metod-kopilka.ru/site/user/3529>
- http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_solenogo_testa-5146.htm
- https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_serii_podelki_iz_solenogo-150823.htm
- https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_solenogo_testa_porosenok-150802.htm