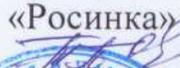


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ г. УЛАН-УДЭ»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий МАДОУ №173

«Росинка»

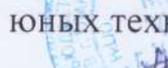
 Т.Г. Подтележникова



« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Станция юных техников г. Улан-Удэ»

 П.Г. Филатов

« 29 » 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа научно-технической
направленности
«IT-Мультипликация»

в рамках МИП «От игрушки механической
до кораблей космических»

Автор-составитель:

Коновалова Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся – 4-7 лет
Срок реализации – 1 год

Улан-Удэ
2023 г.

Паспорт образовательной программы

Полное наименование программы	«It - Мультипликация»
Руководитель объединения	Грибанова Анастасия Дмитриевна
Руководитель Учреждения	Филатов Павел Григорьевич
Адрес организации	г. Улан-Удэ, ул. Рылеева, 7
Телефон	8(3012)447474
Целевая группа	6 групп (5 – 6 лет) по 6 человек.
Цель программы	Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учётом их возможностей, способностей и состояния здоровья.
Направленность	Научно - техническая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Адаптированная
Уровень освоения	Стартовый
Способ освоения содержания	Репродуктивный
Краткое содержание программы	Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные обучающихся.

Пояснительная записка

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. В мире цифровых технологий и сетевых ресурсов предъявляются новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения с учетом требований времени, где основной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности.

Программа дополнительного образования «IT-Студия мультипликации» реализует не только творческую, но и техническую направленность образования. Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерных технологий в создании искусства. Программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением мультимедийных технологий.

Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание персонального продукта и его публичную презентацию, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования.

Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире. Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Направленность программы научно-техническая - ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Актуальность программы обусловлена синтезом творческого и научно-технического направления. Стремление к инновационности дополнительного образования и внедрению информационных и мультимедийных технологий, не может пройти мимо такого мощного и эффективного инструмента в образовании и воспитании детей, как мультипликация. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства.

В мультстудии обучающие работают в таких техниках как живопись, лепка, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) вызывают интерес у обучающихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации.

Для детей работа с пластилином - это целый комплекс развивающих упражнений: мелкая моторика, развитие пространственного мышления, цветового видения, художественного вкуса и воображения, а возможность оживить вылепленные фигуры дает огромный простор для творчества. Еще одна немаловажная особенность программы - непосредственная связь анимации с трудовым обучением. В ходе трудовых операций ребенок сталкивается с выбором необходимых материалов, у него формируются моторные навыки пальцев рук.

Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Новизна программы: заключается в том, что работая в мультстудии ребенок создает полностью готовый цифровой продукт. Дети проходят обучение в процессе работы над реальным продуктом – анимационным фильмом. Трудный теоретический материал преподносится в игровой форме, что облегчает его понимание дошкольникам. Кроме этого, осваиваются компьютерные средства - видео- и звукозаписи, специального программного обеспечения.

Занятия по мультипликации служат мощным мотивом к освоению знаний и умений в классических областях изобразительного искусства (рисунке, живописи,

композиции) и навыков практических действий с различными материалами и инструментами. Быстрое развитие цифровых технологий и ранняя увлеченность современных детей в использование различных гаджетов, сделало доступным применение «средств» мультипликации в художественном образовании детей. Сегодня достаточно иметь простой цифровой фотоаппарат или веб - камеру и компьютер для создания детского мультфильма.

Педагогическая целесообразность образовательной программы предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника дошкольного коллектива.

В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Отличительные особенности программы.

Данная программа реализуется через творческую деятельность с детьми сразу по нескольким направлениям: рисунок, живопись, лепка, декоративно - прикладное творчество, анимационный тайминг, анимационная съемка, составление сценариев, создание раскадровок, оформительская деятельность, освоение анимационной техники. Проходя данный курс, обучающийся быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, получает более весомый результат.

Программа предназначена также для работы с детьми с нарушениями здоровья (или же попавшими в сложную жизненную ситуацию), возраст обучающихся 5 - 6 лет.

Программа рассчитана на 90 часов, 30 мин 1 раз в неделю у 6 групп. Итого 4ч в неделю. Оптимальная численность группы до 6 человек.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Цель программы: освоение техники создания мультипликации различными методами.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- ознакомление обучающихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у обучающихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса обучающихся;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- требования к организации рабочего места;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином, и другими материалами;

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка и другие материалы);

- названия и приемы работы с программным обеспечением;

- этапы создания анимационного мультфильма;

- основные законы и принципы анимации;

- виды мультфильмов;

- особенности этапов работы по созданию мультфильма в зависимости от его вида;

- основные приемы в съемке и монтаже.

Уметь:

- работать с различными материалами (бумагой, пластилином, картоном,);

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- подбирать цветовое оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;

- выполнять изделия с использованием самых разнообразных техник.

- работать с программным обеспечением;

- создавать мультфильм;

- работать в группах, индивидуально;

- провести подготовительную работу по созданию мультфильма;

- создавать персонажей и декорации;

Способы определения результативности.

Эффективным показателем результативности будет являться личностный рост обучающихся (развитие поведенческих, морально-психологических качеств); развитие творческой активности обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях разного уровня), количество и качество созданных за год мультфильмов.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли. Осуществляется контроль следующим образом. *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо. *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный* срез знаний, умений и навыков. Его цель - выявление степени обученности обучающихся за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос учащихся и викторины. *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении, коллективная работа. Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения в специальных разделах.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущие (наблюдение, ведение таблицы результатов);
- тематические (тесты);

итоговые (соревнования, выставка работ)

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «IT- Мультипликация» необходимо наличие оборудования: компьютер с лицензированным программным обеспечением, учебная мебель, интерактивная доска, набор мультстудия «Я творю мир».

Формы оценки знаний и творческих достижений участников объединения

1. Зачет по итогам квартала, состоящий из 3 этапов.
2. Индивидуальные зачеты в процессе занятий.
3. Итоговая работа в виде научно-исследовательского проекта.

Курс для обучающихся

№	Перечень модулей	Часы		
		всего	теория	практика
1	It – Мультипликация	90	18	72

Учебный план занятий

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	«Давай познакомимся!»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
2	«Сочиняем идею мультфильма»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
3	«Сочиняем идею мультфильма»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
4	«Сочиняем идею мультфильма»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
5	«Учимся экспериментировать»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
6	«Учимся экспериментировать»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
8	«Учимся делать выводы и обобщения»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
9	«Учимся делать выводы и обобщения»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
10	«Учимся делать выводы и обобщения»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание

11	«Придумываем сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
12	«Придумываем сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
13	«Придумываем сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
14	«Киносеанс»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
15	«Киносеанс»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
16	«Театр теней»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
17	«Театр теней»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
18	«Театр теней»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
19	«Придумываем сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
20	«Сочиняем полный сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
21	«Сочиняем полный сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
22	«Сочиняем полный сценарий»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
23	«Тихо идет съемка!»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание

24	«Тихо идет съемка!»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
25	«Тихо идет съемка!»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
26	«Сам себе режиссер»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
27	«Сам себе режиссер»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
28	«Сам себе режиссер»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
29	«Фестиваль»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
30	«Фестиваль»	30мин	10	20	Устный опрос, практическое задание
	Итого	15ч	3ч	12ч	

1-й год обучения ИТ – Мультипликация

№	Название тем	Теория	Практика	Формы контроля
1.	«Давай познакомимся!»	Познакомить детей с понятием «мультипликация». Расширить знания о профессиях необходимых для работы мультипликатора, развивать коммуникативные навыки и усидчивость ребенка.	Практическое знакомство с набором «я творю мир» Выполнение практических упражнений по выявлению умений и навыков.	Практические задания на определение навыков и умений. наблюдение

2.	«Сочиняем идею мультфильма»	Дети выбирают животного из предоставленных им карточек. Когда выбор сделан организуется беседа с детьми о том, что они знают о выбранном животном или предмете. Вопрос, который вызывает наибольший интерес, становится идеей для мультфильма.	Лепка героев мультфильма. Вырезаем и клеим декорации к мультфильму.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение
3.	«Сочиняем идею мультфильма»	В процессе беседы в начале занятия детям необходимо вспомнить, Какую основную проблему дети хотели исследовать.	Пробная съемка. Каждому ребенку предоставляется возможность сделать несколько кадров со своим персонажем. Смотрим готовый мультфильм.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение
4.	«Сочиняем идею мультфильма»	В процессе беседы в начале занятия детям необходимо вспомнить, Какую основную проблему дети хотели исследовать. Подводим к самостоятельному рассуждению на тему ключевого вопроса, который выбран основой совместного мультфильма.	Съемка мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение

5.	«Учимся экспериментировать»	<p>Знакомство с любознайкиным музыкантом, живущим в музыкальной лаборатории. (можно взять подходящую игрушку под данную роль).</p> <p>Отвечаем на вопрос что такое звук?</p> <p>Изучаем свойства звуков. Изучаем приборы – помощники.</p> <p>Показываем детям увеличительные стекла, линейки, карандаши.</p> <p>Любознайкин приглашает детей в музыкальную лабораторию для проведения различных опытов со звуком.</p>	<p>Проводим опыты.</p> <p>опыт 1. «Звук – это колебание воздуха».</p> <p>Опыт 2 «Вода меняет звук».</p> <p>Делаем вывод: Вода меняет звук.</p> <p>Придумываем сценарий мультфильма исходя из вывода наших опытов.</p>	<p>Практические задания на определение навыков и умений наблюдение</p>
6.	«Учимся экспериментировать»	<p>В процессе беседы в начале занятия детям необходимо вспомнить, Какой вывод был сделан детьми во время проведения опытов.</p>	<p>Лепим детали из пластилина (облака, капли воды, солнышко, травку).</p> <p>Съемка мультфильма.</p>	<p>Практические задания на определение навыков и умений наблюдение</p>
7.	«Учимся делать выводы и обобщения»	<p>Наблюдение за мокрым и сухим песком, почтовой, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Проводим опыты с землей.</p> <p>опыт 1 «Что спрятано в почве?»</p> <p>опыт 2 «Чем дышат подземные жители?».</p>	<p>Практические задания на определение навыков и умений наблюдение</p>

			Делаем вывод. Придумываем сценарий мультфильма «Кто живет под землей?»	
8.	«Учимся делать выводы и обобщения»	В процессе беседы в начале занятия детям необходимо вспомнить, Какой вывод был сделан детьми во время проведения опытов.	Лепим героев мультфильма и декорации.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
9.	«Учимся делать выводы и обобщения»	В процессе беседы в начале занятия детям необходимо вспомнить, Какой вывод был сделан детьми во время проведения опытов.	Съемка мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
10.	«Придумываем сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии, и подводим к самостоятельному рассуждению на тему ключевого вопроса, который выбран основой совместного мультфильма.	Дети выдвигают собственные гипотезы для реализации сценария. Все происходит в игровой форме. Выбираем самую интересную идею для мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
11.	«Придумываем сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Приступаем к съемке. Педагог подводит детей к мультстудии, дает	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание

			возможность всем по очереди подвигать своего героя в соответствии с придуманным сюжетом, сделать кадры.	помощи при сборке изделия.
12.	«Придумываем сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Записываем вместе с детьми озвучку для мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
13.	«Киносеанс»	Проводим с детьми беседу, спрашивая кто был в кинотеатре, что там видел, делал. Из общих ответов складывается весь процесс посещения кинотеатра. Смотрим презентацию на тему: «профессии».	Дети с педагогом готовятся к посещению кинотеатра. Для этого им раздаются заранее роли, которые покажут детям насколько важна каждая профессия. Данное задание дети выполняют дома с родителями. Педагог украшает зал и готовит билеты для входа.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.

14.	«Киносеанс»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	<p>Погружаемся в атмосферу кинотеатра. Детально проговариваем правила поведения в кинотеатре. Уборщица проверяет помещение, оператор вместе с педагогом настраивает оборудование, подгруппа вырезают и раздают билетки. Охранник следит за порядком в кабинете, чтобы никто не шумел. Торжественно проводим показ мультфильмов</p> <p>Проводится конкурс на лучший костюм и лучшую выполненную роль. (Путем голосования). После просмотра обсуждаем с детьми, что ему особенно понравилось.</p>	<p>Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.</p>
-----	-------------	---	---	--

			В конце мероприятия наводим порядок: стульчики ставятся на место, выключается техника.	
15.	«Театр теней»	Беседа. Раскрываем вопрос «что такое театр?». Смотрим работы.	Придумываем сценарий. Подготавливаем декорации для мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
16.	«Театр теней»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Подготавливаем героев из бумаги и картона.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
17.	«Театр теней»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Снимаем мультфильм. Озвучиваем.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
18.	«Придумываем сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Смотрим результат своей работы.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.

19.	«Сочиняем полный сценарий»	Беседа. Объяснение детям что каждый сценарий состоит из сцен. В обычных сценариях их описывают словами, но педагог предлагает детям нарисовать: по одной сцене на каждом листке.	Рисование. Разбиваем детей по 2 человека. Каждая группа рисует свою сцену из мультфильма. Соединяем рисунки скотчем, и получается, как будто киноплёнка. Она размещается на столе или доске (должна обязательно быть видна целиком).	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
20.	«Сочиняем полный сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии. Внимательно рассматриваем киноленту, которую сделали на прошлом занятии и определяем каких еще героев нам нужно сделать.	Лепим из пластилина героев, которых нам не хватает.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
21.	«Сочиняем полный сценарий»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Записываем вместе с детьми озвучку для мультфильма. Смотрим результат работы.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.

22.	«Тихо идет съемка!»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Раскадровка мультфильма на выбранную тему детьми. Лепка персонажей.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
23.	«Тихо идет съемка!»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Съемка мультфильма.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
24.	«Тихо идет съемка!»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлом занятии.	Озвучивание героев. Это должны делать дети. Это важно для развития речи и фонематического слуха. Педагог помогает смонтировать и внести правки в мультфильм если это необходимо.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
25.	«Сам себе режиссер»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлых занятиях.	Даем детям индивидуальную или групповую работу. Дети зарисовывают раскадровку своего сценария.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.

26.	«Сам себе режиссер»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлых занятиях.	Лепят героев из пластилина. Создают декорации.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
27.	«Сам себе режиссер»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлых занятиях.	Снимают мультфильм и озвучивают его.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
28.	«Сам себе режиссер»	Беседа. Вспоминаем то, что делали на прошлых занятиях.	Снимают мультфильм и озвучивают его.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
29.	«Фестиваль»	Беседа. Рассказываем детям как проходит фестиваль. Вместе с детьми придумываем, что может понадобиться, например пригласительные, импровизированные фотоаппараты, микрофоны, таблички с баллами.	Подготовка к фестивалю. Готовят реквизит и доделывают свои мультфильмы.	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание помощи при сборке изделия.
30.	«Фестиваль»	Беседа. Подводим итоги.	В рамках конкурсной программы будут демонстрироваться мультфильмы,	Практические задания на определение навыков и умений наблюдение Оказание

			которые они сделали за все время. Дети сидят как члены жюри и друг другу вручают грамоты за проделанную работу.	помощи при сборке изделия.
--	--	--	--	-------------------------------

Эффективность обучения зависит от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих методов:

- Объяснительно-иллюстративный — предъявление информации различными способами (*объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.*).

- Эвристический — метод творческой деятельности (*создание творческих моделей и т.д.*).

Проблемный — постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми.

- Программированный — набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (*форма: компьютерный практикум, проектная деятельность*).

- Репродуктивный — воспроизводство знаний и способов деятельности (*форма: сборание, склейка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу*).

- Частично — поисковый — решение проблемных задач с помощью педагога.

- Поисковый – самостоятельное решение проблем.

- Метод проблемного изложения — постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.

- Метод проектов — технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Основные принципы реализации:

- проблемность — реализуемая как постановка научно-творческой задачи, имеющая, может быть не одно возможное решение;

- наглядность;

- активность и сознательность обучающихся в процессе обучения — обеспечиваемая самостоятельным переводом теоретических положений в готовый технический продукт – модель из пластилина или бумаги;

- доступность — как вариативность в выборе уровня сложности решаемой технической задачи;

- прочность обучения и его цикличность, проявляющаяся в проверке достигнутого на каждом последующем этапе изготовления модели;

- научная обоснованность и практическая применимость, необходимых на каждом новом этапе

- единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения, реализующихся через коллективный интеллектуальный труд, общение с педагогами, заинтересованное отношение ученых к данному виду деятельности и поддержка родителей.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Предполагаемые результаты

- устойчивый интерес к самостоятельному созданию мультфильмов;

- желание продолжать обучение в новой сфере – мультипликатор;

- способность быстро и эффективно решить творческую задачу на заданную тему;

- умение слепить модель по готовой инструкции;

- четкая речь и культура речевого поведения;

- успешно выполненная итоговая работа.

- знание различных техник мультипликации,

- начальное владение ПК;

- начальное владение камерой;

- применение.

Условия, необходимые для реализации программы

- помещение для занятий, столы и стулья;

- шкаф для технических средств обучения;

- достаточное освещение;

- набор Мультстудия «я творю мир»;

- пластилин;

- лампы освещения;

- картон, бумага, клей и т.д

7. Интернет сайт http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/

8. Интернет-сайт <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики

9. Интернет-сайт <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ

10. Интернет-сайт <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория

Базовых Знаний;