


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ г. УЛАН-УДЭ»**

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете

Председатель: заместитель по УВР

 Т.В. Белобородова

Протокол № 02/23

От «29» 08 2023 года



от «29» 08 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Студия декоративно – прикладного творчества»

в рамках Федерального проекта
«Успех каждого ребенка»

Направленность: *художественная*

Возраст: *7-16 лет*

Срок реализации: *3 года*
(1г. - 144 ч. 2г. – 216ч. 3г. – 216ч.)

Автор-разработчик: *Крюкова Ольга Константиновна,*
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Обучая учусь.

(Сенека Старший)

«Ребенок по своей природе – пытливей исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям.

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

(В.А. Сухомлинский)

«Каждый ребенок – художник. Сложность состоит в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста».

(Пабло Пикассо)

Данная программа дополнительного образования детей вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и требует минимальных затрат. В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как у любого материала, у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном оно уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это неизменный материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравление. Поделки из соленого теста не деформируются и практически не подвергаются внешним воздействиям, надолго сохраняя тепло детских рук.

Интересные поделки из других материалов (бумага, папье-маше, картон, нитки, шерсть, текстиль и т.д.) помогают разнообразить творческий художественный процесс, формируют креативность мышления, развивают навыки работы с различными материалами, помогают формировать вкус, чувство меры и цвета.

Занятия по данной программе имеют принципиальное значение для формирования всесторонне развитой личности, для развития нравственной, трудовой и эстетической культуры ребенка, для его социализации.

Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» представляет широкие возможности для художественного эстетического и духовного развития.

Занятия по программе ограничено сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей.

Изготовление поделок из пластичных материалов: соленого теста, глины, полимерной глины, пластики, включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием пластичного материала, картона, бумаги, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акрил, акварель), лак (НЦ, ПФ), работа с текстильными и вспомогательными материалами.

Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка и дает возможность творческой самореализации.

В процессе обучения, учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные сувениры, поделки, подарки и украшения для себя и своих близких. Поделки, сделанные своими руками, позволяют ребенку проявить фантазию, индивидуальность; они хранят частицу его души, любви и обладают особой теплотой. Поэтому программа «Студия декоративно-прикладного творчества» актуальная в наше время.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Это подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Новизна программы в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, работе с современными пластическими материалами, такими как полимерная глина и пластика, папье-маше, но и создание индивидуальных, а также коллективных сюжетно-тематических композиций, авторских скульптурно-текстильных кукол, декораций, создание кукольных мини-спектаклей своими руками и силами, где дети смогут использовать и показать все вновь приобретенные навыки и знания.

Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» рассчитана на учащихся 1-10 классов (7-16 лет) и имеет 3 ступени. Основу программы составляют комбинированные и практические часы.

Форма организации занятий - групповая и индивидуальная.

Программа относится к художественной направленности.

На первой ступени осуществляется наглядный этап технологической подготовки обучающихся. Дети получают первоначальные представления о культуре труда, начальные трудовые навыки в ряде областей, знакомятся с различными инструментами, материалами, приемами обработки этих материалов, придания этим материалам необходимых форм с целью превращения их в изделие. Знакомятся с основами декоративно-прикладного

искусства под руководством педагога, анализировать изделие, правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены. Здесь закладывается база для дальнейшего углубления творческого и политехнического образования детей.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать

художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления работ. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои собственные оригинальные поделки. Ведь готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Посещение выставок и экскурсий, выходы на природу развивают эстетический вкус и экологическую образованность детей. Широко используются здоровьесберегающие технологии.

Программой предусмотрена нагрузка 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. Всего 72 занятия за учебный год.

На второй и третьей ступени занятий учащиеся и закрепляют расширяют свои знания, полученные ранее.

Наряду с соленым тестом используются современные материалы: керамическая глина, пластика и вспомогательные сопутствующие материалы.

Учащиеся, уже имея определенный опыт и навык владения материалами и инструментами, самостоятельно выбирают объект работы, конструируют и изготавливают его. Подбор материалов и инструментов осуществляется с ними учащимися.

Эти этапы обучения предусматривают участие детей в выставках и творческих конкурсах.

Студия 2-й и 3-й ступеней обучения работает 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов, 72 занятия).

«Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но, чтобы сделать – необходимо уметь, а умение дается только изучением техники»

М.Горький

« Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»

Э. Хаббард

Цель программы:

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свою идею, мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами при работе с пластичными, скульптурными и другими материалами;
- дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста и современных материалов, научить различным приемам работы.

Развивающие:

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, память;
- формировать творческие способности, духовную и экологическую культуру, эмоциональное отношение действительности;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики и мировой художественной культуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, экологическое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, природе, людям;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать у учащихся наблюдательность, воображение и хороший вкус;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

- технологию изготовления плоскостных, объемных изделий из пластичных материалов;
- технологию изготовления керамического теста;

Должны уметь:

- самостоятельно создавать эскиз, разрабатывать конструкцию изделия
- соблюдать правила техники безопасности;
- переводить шаблон на материал;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декорирование изделий;
- самостоятельно исправлять повреждение поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделок.

Приобретут навыки:

- создания плоскостных и объемных поделок из керамического теста и других современных материалов
- наложение шаблонов на материал и вырезание фигурки по краю шаблона;
- определение свойств и качества соленого теста, применяемого при изготовлении поделок;
- изготовление поделки по собственному эскизу.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, творческие конкурсы, самостоятельные работы, творческие проекты, коллективный анализ работы, портфолио учащихся.

Первый год обучения

Предметные образовательные компетентности:

Теоретические:

1. Компоненты, используемые при изготовлении соленого теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
2. Что такое деталь? Способы приклеивания деталей (в разных случаях).
3. Виды декоративно-прикладного творчества.
4. Типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия. Способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с лаком, клеем. Технология сушки изделий, необходимые условия.

Практические:

1. Самостоятельно приготавливать соленое тесто, правильно его хранить и использовать.

2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Исполнять простые композиции по образцу.
4. Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия.

**Учебно-тематический план занятий.
Первый год обучения.**

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	<u>Входная диагностика:</u> 1) рисование	2	-	2
	2) лепка	2	-	2
3.	Основы цветоведения, графики, живописи, композиции	8	6	2
4.	<u>Тестопластика.</u> Исторический обзор. Инструменты. Материалы. Техники, приемы, технологии изготовления изделий из соленого теста.	18	4	14
5.	<u>Изделия из соленого теста.</u> 1) А) Панно Б) Мини-панно «Байкальские сувениры»	44	4	40
	2) Объемные игрушки с использованием вторичных (бросовых) материалов в качестве основы	16	4	12
	3) Смешанная техника. А) Открытки Б) Подсвечники	8	2	6
		8	2	6
6.	Бумажное моделирование.	4	1	3
7.	Авторская кукла. Каркасно-текстильная интерьерная кукла	20	2	18
8.	Декорирование.	4	1	3
9.	Заключительное занятие	2	2	-
10.	Воспитательные и профилактические мероприятия	6	-	6
Итого:		144	30	114

Календарно-тематический план. Первый год обучения.

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Кол. часов	2019-2020	2020-2021		2021-2022		
				Дата проведения					
				план	факт	план	факт	план	факт
1	Вводное занятие		2	10.09					
2	Входная диагностика	рисование	2	12.09					
		лепка	2	17.09					
3	Основы цветоведения, графики, живописи, композиции	Цвет в художественном творчестве. Понятие цвета. Цветовой круг. Основные понятия графики, живописи и композиции.	8	19.09 24.09 26.09 01.10					
4	Тестопластика	Исторический обзор. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работ. Изготовление соленого теста. Простейшие приемы лепки. Простейшие формы	2	03.10					
		Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов.	2	08.10					
		Лепка по шаблону.	2	10.10					
		Создание фактуры поверхности. Дополнительные приспособления.	2	12.10					
		Сушка изделий (запекание, воздушная сушка). Скрепление деталей между собой. Нанесение защитных составов.	2	15.10					
		Цветное тесто.	2	17.10					
		Грунтовка. Окрашивание. Использование	2	22.10					

		дополнительных материалов							
		Изготовление подложки. Оформление (ропись) фона подложки. Монтаж работы.	4	24.10 29.10					
5	Изготовление изделий из соленого теста	<i>А) Мини-панно «Байкальские сувениры»</i>							
		1) Эскиз, разработка шаблонов, изготовление шаблонов	2	31.10					
		2) Лепка по шаблонам	2	5.11					
		3) Грунтовка, окрашивание изделия	2	7.11					
		4) Изготовление подложки	2	12.11					
		5) Роспись подложки	2	14.11					
		6) Монтаж работы	2	19.11					
		<i>Панно «Новогодняя сказка»:</i>							
		1) Разработка, эскиз	2	21.11					
		2) Лепка снеговиков	2	26.11					
		3) Лепка елочек и дополнительных элементов	2	28.11					
		4) Грунтовка. Окрашивание	2	03.12					
		5) Изготовление подложки	2	05.12					
		6) Роспись фона подложки	2	10.12					
		7) Монтаж	2	12.12					
		<i>Панно «Хозяюшка»:</i>							
		1) Разработка. Эскиз	2	25.02					
		2) Лепка фигурки и других элементов	4	27.02 03.03					
		3) Лепка самовара, чашек	2	05.03					
		4) Грунтовка. Окрашивание	4	10.03 12.03					

		5) Изготовление подложки	2	17.03					
		6) Роспись фона	2	19.03					
		7) Монтаж работы	2	24.03					
6	Смешанная техника. Открытки с использованием изделий из соленого теста	<i>Открытка «Новогодняя»:</i>							
		1) Эскиз, разработка. Лепка элементов	4	17.12 19.12					
		2) Грунтовка. Окрашивание	2	24.12					
		3) Монтаж. Декорирование	2	26.12					
7	Бумажное моделирование	<i>«Дед Мороз»:</i>							
		1) Эскиз, раскрой, подготовка материалов	2	31.12					
		2) Сборка, украшение	2	09.01					
8	Объемные игрушки из соленого теста с использованием вторичных (бросовых материалов)	<i>«Зайчик»:</i>							
		1) Эскиз, разработка	2	14.01					
		2) Создание предварительной формы. Лепка	2	16.01					
		3) Грунтовка. Окрашивание	2	21.01					
		4) Создание подложки	2	23.01					
		<i>«Котик»:</i>							
		1) Эскиз, разработка	2	28.01					
		2) Создание предварительной формы. Лепка	2	30.01					
		3) Грунтовка. Окрашивание	2	04.02					
		4) Создание подложки	2	06.02					
9	Смешанная техника. Подсвечники из соленого теста с использованием дополнительных материалов	<i>Подсвечник «Подсолнух»</i>							
		1) Эскиз. Лепка	2	11.02					
		2) Грунтовка. Окрашивание	2	13.02					
		<i>Подсвечник «Ежик»</i>							
		1) Эскиз. Лепка	2	18.02					

[illegible]

**Учебно-тематический план занятий.
Второй год обучения.**

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Тестопластика. Цветоведение, графика, живопись, композиция. Повторение материала.	9	4	5
3.	Изделия из соленого теста:			
	1) Панно	63	9	54
	2) Объемные изделия из соленого теста с использованием вторичных материалов по экологическому проекту «Волшебное превращение ненужных вещей»			
	А) Игрушки «Байкальские сувениры»:	18	3	15
	Б) Изделия с утилитарным назначением (органайзер, копилка, подсвечники)	36	6	30
4.	Декорирование:			
	1) Декорирование объектов шнуровым узором и серебрением	15	3	12
	2) Смешанная техника. Роспись. Изделия из соленого теста	9	2	7
5.	Скульптурно-текстильная авторская кукла	21	4	17
6.	Творческая аттестационная работа	30	3	27
6.	Заключительное занятие	3	3	-
7.	Воспитательные и проф. мероприятия (по плану)	18	18	
Итого:		216	58	176

Календарно-тематический план. Второй год обучения.

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Кол. часов	2019-2020		2020-2021		2021-2022		
				Дата проведения						
				план	факт	план	факт	план	факт	
1.	<u>Вводное занятие</u>	Техника безопасности, правила поведения в СЮТ, планы на год	3	10.09						
2.	<u>Тестопластика</u> <u>Графика,</u> <u>живопись,</u> <u>композиция</u>	Технологии, техники, приемы изготовления изделий из соленого теста (повторение материалов)	3	12.09						
		Цветоведение. Сочетание цветов, цветовой круг (повторение материалов)	3	17.09						
		Панно, диптих, триптих, серия	3	19.09						
		Графика, живопись, композиция	3							
3.	<u>Изделия из соленого теста.</u> I. <u>Панно</u>	<u>Панно «Жар-птица»:</u>								
		1)Разработка. Цветной эскиз	3	24.09						
		2) Лепка 1	3	26.09						
		3) Лепка 2	3	1.10						
		4) Грунтовка, окрашивание	3	3.10						
		5) Подложка	3	8.10						
		6) Фон. Роспись	3	10.10						
		7) Монтаж	3	15.10						
		<u>Панно «Подводный мир»:</u>	3	17.10						
		1) Разработка, эскиз								
		2) Лепка 1	3	22.10						
		3) Лепка 2	3	24.10						
		4) Грунтовка. Окрашивание	3	29.10						
		5) Подложка	3	31.10						
6) Роспись фона: техники аппликации, штампа, заливки,	3	5.11								

		мазковая ропись							
		7) Монтаж	3	7.11					
		<u>Панно «Зимняя сказка»:</u>	3	12.11					
		1) Разработка, эскиз							
		2) Лепка 1	3	14.11					
		3) Лепка 2	3	19.11					
		4) Окрашиван ие	3	21.11					
		5) Подложка	3	26.11					
		6) Роспись фона	3	28.11					
		7) Монтаж	3	3.12					
	II. <u>Объемные изделия из соленого теста с применение м вторичных (бросовых) материалов.</u>	<u>«Байкалочка»:</u>	3	5.12					
		1) Разработка, цветной эскиз							
		2) Лепка головы	3	10.12					
		3) Лепка туловища и доп. деталей	3	12.12					
		4) Изготовление шапочки и волос	3	17.12					
		5) Монтаж изделия	3	19.12					
	А) Игрушки «Байкальские сувениры»	6) Грунтовка, Роспись	3	24.12					
		<u>Органайзер «Жираф»:</u>	3	26.12					
	Б) Изделия с утилитарным назначением: Органайзер Копилка Подсвечники	1) Эскиз. Лепка 1							
		2) Лепка 2	3	9.01					
		3) Грунтовка, окрашивание 1	3	14.01					
		4) Грунтовка, окрашивание 2	3	16.01					
		<u>Копилка «Курочка- Ряба»:</u>	3	21.01					
		1) Разработка. Эскиз. Лепка 1							
		2) Лепка 2	3	23.01					
		3) Грунтовка. Окрашивание 1	3	28.01					
		4) Грунтовка. Окрашивание 2	3	30.01					

		<u>Подсвечник «Сагаалган»:</u>							
		1) Эскиз. Лепка	3	4.02					
		2) Грунтовка. Окрашивание	3	6.02					
		<u>Подсвечник «8 Марта»:</u>							
		1) Эскиз. Лепка	3	11.02					
4.	<u>Декорировани е</u>	2) Грунтовка. Окрашивание	3	13.02					
		<u>Шкатулка круглая (декорирование шнуровым узором):</u>	3	18.02					
		1) Эскиз. Шаблоны. Выкройка дна и крышки. Раскрой							
		2) Изготовление крышки	3	20.02					
		3) Изготовление основной части шкатулки	3	25.02					
		4) Выкладка узоров	3	27.02					
		5) Окрашивание. Тонирование. Декорирование	3	3.03					
		<u>Смешанная техника Декоративная тарелка «Моя Степь»:</u>							
		1) Эскиз. Лепка юрты, барашков	3	5.03					
		2) Окрашивание изделий. Роспись тарелки	3	10.03					
		3) Монтаж	3	12.03					
5.	<u>Авторская кукла. Скульптурно-текстильная кукла-шкатулка</u>	1) Подготовка материалов, эскиз	3	17.03					
		2) Раскрой	3	19.03					
		3) Изготовление головы	3	24.03					

[illegible]

**Учебно-тематический план занятий.
Третий год обучения.**

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Тестопластика. Графика, живопись, композиция. (Повторение материала)	12	3	9
3.	Изготовление изделий из соленого теста:			
	Панно	63	9	54
	Объемные изделия утилитарного назначения	36	6	30
4.	Авторская скульптурно-текстильная кукла	36	6	30
5.	Светильник. (Каркасно-скульптурные изделия с применением электротехнических элементов)	48	8	40
6.	Заключительное занятие	3	3	-
7.	Воспитательные и проф. мероприятия	15	15	
8.	Итого	216	53	163

**Календарно-тематический план.
Третий год обучения.**

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Кол. часов	2019-2020	2020-2021		2021-2022		
				Дата проведения					
				план	факт	план	факт	план	факт
1	<u>Вводное занятие</u>	Техника безопасности, планы на год	3	10.09					
2	<u>Тестопластика</u> <u>Цветоведение,</u> <u>графика,</u> <u>живопись,</u> <u>композиция</u> <u>(Повторение</u> <u>материала)</u>	Техники, приемы. Технологии изготовления изделий из соленого теста	3	12.09					
		Смешанные техники. Дополнительные материалы	3	17.09					
		Цветоведение	3	19.09					
		Графика, живопись, композиция	3	24.09					
	<u>Изделия из соленого теста.</u>	<u>Панно (21ч) «Осень в городе»:</u>							
		1) Разработка. Эскиз	3	26.09					

	<u>Панно: многофигурны е композиции</u>	2) Лепка 1	3	1.10					
		3) Лепка 2	3	3.10					
		4) Грунтовка. Окрашивание	3	8.10					
		5) Подложка	3	10.10					
		6) Роспись фона	3	15.10					
		7) Монтаж	3	17.10					
		<u>Панно (21ч) «Корзина с фруктами»:</u>							
		1) Разработка. Эскиз. Лепка	3	22.10					
		2) Лепка 1	3	24.10					
		3) Лепка 2	3	29.10					
		4) Грунтовка. Окрашивание	3	31.10					
		5) Подложка	3	5.11					
		6) Роспись фона	3	7.11					
		7) Монтаж	3	12.11					
		<u>Панно (21ч) «Моя семья»:</u>							
		1) Эскиз. Разработка	3	14.11					
		2) Лепка 1	3	19.11					
		3) Лепка 2	3	21.11					
		4) Грунтовка. Окрашивание	3	26.11					
		5) Подложка	3	28.11					
		6) Роспись фона	3	3.12					
		7) Монтаж	3	5.12					
	<u>Объемные изделия из соленого теста с применение вторичных (бросовых материалов) в качестве основы с утилитарным назначением</u>	<u>Органайзер «Динозавр» (12ч):</u>							
		1. Эскиз. Разработка технологии	3	10.12					
		2. Лепка предварительной формы	3	12.12					
		3. Основная лепка	3	17.12					
		4. Грунтовка. Окрашивание. Лакировка.	3	19.12					

	<u>Творческо-экологический проект «Волшебное превращение ненужных вещей»</u>	<u>Котилка «Улитка» или «Божья коровка» (12ч):</u>									
		1. Эскиз. Разработка	3	24.12							
		2. Лепка предварительной формы	3	26.12							
		3. Лепка 2	3	9.01							
		4. Грунтовка. Окрашивание. Лакировка	3	14.01							
		<u>Карандашница «Лошадка»:</u>									
		1) Эскиз. Разработка. Лепка	3	16.01							
		2) Лепка	3	21.01							
		3) Грунтовка. Окрашивание	3	23.01							
		4) Монтаж	3	28.12							
		4	<u>Авторская кукла. Скульптурно-текстильная техника</u>	<u>«Снегурочка»:</u>							
				1) Эскиз. Разработка	3	30.01					
2) Подготовка материала	3			4.02							
3) Изготовление лекал для выкроек рук и ног	3			6.02							
4) Изготовление лекал для выкроек туловища и головы	3			11.02							
5) Лепка головы	3			13.02							
6) Лепка торса	3			18.02							
7) Лепка рук и ног	3			20.02							
8) Грунтовка, окрашивание. Монтаж.	3			25.02							
9) Раскрой и сшивание текстильных деталей с лепными	6			27.02 3.03							
10) Оформление головы	3			5.03							
11) Раскрой и изготовление платья	3			10.03							
5		<u>Светильник «Домик»</u>									

	<u>Светильник. Скульптурно-каркасное изделие с применением электротехнических элементов</u>	1) Ознакомление с основами электротехники для задания	6	12.03 17.03					
		2) Подготовка материалов	6	19.03 24.03					
		3) Изготовление каркаса	6	26.03 2.04					
		4) Изготовление деталей	6	7.04 9.04					
		5) Сборка электротехнической части	9	14.04 16.04 21.04					
		6) Лепка	9	23.04 28.04 30.04					
		7) Грунтовка, окрашивание, монтаж	6	7.05 12.05					
6	<u>Заключительное занятие</u>		14.05						
7	<u>Учебно-воспитательные мероприятия</u>	15							
8	<u>Итого:</u>	216							
Темы занятий могут быть заменены.									

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Коллекция поделок, книги	Опрос
2.	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста	Комбинированное	Готовые шаблоны, формочки, тесто, вода, клей ПВА, кисточки	Самостоят. работа
3.	Сушка. Окрашивание изделий	Комбинированное	Тесто, фольга, капроновая нить, зубочистки, клей ПВА, кисточки	Самостоят. работа
4.	Лепка цветов	Комбинированное	Видеоматериал, коллекция искусств. цветов, тесто, клей ПВА, кисточки, ножницы, краски (акрил, гуашь), лак (НЦ, ПФ или акрил)	Самостоят. работа
5.	Лепка животных	Комбинированное	Тесто, нитки, клей ПВА, фольга, проволока, краски (акрил, гуашь), лак (НЦ, ПФ, акрил)	Самостоят. работа
6.	Украшения из соленого теста. Мелкие орнаментальные детали.	Комбинированное	Клей ПВА, белая краска, кисточки, краски, художеств. лак (или ПФ, НЦ), проволока, тесто	Самостоят. работа
7.	Рамки	Комбинированное	Тесто, картон, клей ПВА, ножницы, краски, кисточки, лак, клей «Момент»	Самостоят. работа, выставка в кружке
8.	Корзиночки	Комбинированное	Тесто, клей ПВА, «Момент», ножницы, краски, кисточки, вода, лак (акрил)	Самостоят. работа
9.	Композиции и панно	Комбинированное	Тесто, клей ПВА, «Момент», ножницы, стеки, краски, кисти, вода, лак (акрил и ПФ, НЦ)	Самостоят. работа, выставка в кружке
10.	Новогодние украшения и игрушки	Комбинированное	Тесто, клей ПВА, «Момент», краски, кисти, стеки, ножницы, проволока, лак акрил, художественный или ПФ, НЦ	Самостоят. работа

Список использованной литературы

1. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007г.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. М: Мир книги, 2009г.
3. Изольда Кискальд. Соленое тесто. «Харвест», 2008г.
4. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. М: Рипол классик, 2011 г.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008г.
7. Авторские методические разработки Крюковой О.К.

Материалы для учащихся и родителей на интернет ресурсах (материалы сайта и авторские методические разработки Крюковой О.К.)

<https://infourok.ru/user/kryukova-olga-konstantinovna>

<http://www.metod-kopilka.ru/site/user/3529>

[http://www.metod-](http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_sol_enogo_testa-5146.htm)

[kopilka.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_sol
enogo_testa-5146.htm](http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_sol_enogo_testa-5146.htm)

[https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrush
ki_iz_serii_podelki_iz_solenogo-150823.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_serii_podelki_iz_solenogo-150823.htm)

[https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrush
ki_iz_solenogo_testa_porosenok-150802.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_master_klassa_po_izgotovleniyu_obyemnoy_igrushki_iz_solenogo_testa_porosenok-150802.htm)